



## Diversification – Médium et lévitation

Grâce à Maryse et John Locke, nous avons eu l'occasion de prendre connaissance d'un rapport de séance médiumnique à effets physiques, notamment de lévitation avec le médium Kai Muegge. Nous avons déjà publié des rapports à ce sujet, mais plus spécialement orientés vers les matérialisations, alors qu'ici il s'agit plus de mouvements favorisés par la puissance (fluide) du médium en contact avec les entités de l'au-delà. Traduction de l'anglais de Jacques B-G.



Le médium  
Kai Muegge

Il s'agit d'une séance privée réalisée par le médium **Kai Muegge**, le 12 avril 2013 dans le cadre des expériences du groupe Felix [[felixcircle.blogspot.fr](http://felixcircle.blogspot.fr)] à Francfort en Allemagne. Le rapport fut établi par le docteur cardiologue Jochem Soederling. Les images ont été récupérées sur le blog du Cercle Felix.

Je suis membre du FEG (Felix Experience Group) depuis 2007 et responsable de l'organisation du groupe, principalement les séances médiumniques.

Bien que j'ai assisté à plus que 300 séances, celle d'avril 2013 fut la plus remarquable à laquelle j'ai jamais assisté (séance avec le cabinet dans la pièce).

Suivant mon souhait, seulement le médium Kai, Julia et moi avons assisté à cette session du vendredi soir.

Durant cette séance, des dizaines de phénomènes paranormaux ont pu être observés sur une période approximative de deux heures.

Avec Julia, j'avais préparé la pièce en plaçant plusieurs objets autour de nous avant que nous ne commencions.

Kai était assis à la table opposée au cabinet. J'étais assis à la droite de Kai et Julia à gauche de la table.

Une crécelle et d'autres instruments musicaux étaient placés dans le coin de la pièce derrière Kai, approximativement à 2,5 mètres de lui.

Il aurait été difficile de saisir ces instruments sans que nous le voyions, alors que nous parlions ou chantions tous les trois la plupart du temps.

Kai surtout chantait ou parlait presque tout le temps afin de montrer à tout le monde où il se trouvait.

De plus, nous avons placé un papier blanc avec un crayon à l'intérieur du cabinet (sur ma droite) pour obtenir une "écriture directe". En complément, je positionnais sur ma droite deux trompettes comportant des rayures lumineuses.

D'autres objets plus importants, telles des chaises, étaient situées autour de Kai.

Bien que Julia fût en charge du contrôle d'une lampe de lumière rouge, nous avons décidé de nous asseoir dans l'obscurité la plupart du temps durant l'expérience.

La gamme d'interactions paranormales fut alors extraordinaire.

Aussitôt après avoir ouvert la séance, la table sur laquelle nous avons tous posé nos mains, s'éleva en décollant ses quatre pieds du plancher sur une hauteur de 60 centimètres pendant 36 secondes. De forts et profonds coups accompagnaient cette lévitation.

Quelques secondes plus tard nous pouvions entendre le cliquetis de la crécelle, bruit qui dura environ 30 secondes. Soudainement je remarquais que le cliquetis résonnait dans l'air (de manière audible), puis il tomba sur les genoux de Julia qui était assise à une grande distance de la position originale de la crécelle. Cette dernière avait dû se déplacer dans l'air, de l'arrière de Kai suivant une courbe de manière à atteindre Julia. Ensuite la crécelle fut encore influencée de temps entre-temps à mesure que la séance progressait, mais sans léviter de nouveau.

Il s'en suivit alors une remarquable lévitation de notre table. Elle se trouva encore complètement détachée du plancher, en suspension dans l'air à hauteur de mes yeux pendant plusieurs secondes. Elle monta davantage de quelques centimètres, si bien que je dû me lever pour garder mes mains sur la surface de la table. Ensuite, elle s'abassa doucement, mais au lieu d'atterrir sur le plancher, elle se souleva à nouveau sur



Disposition typique d'une salle réservée  
aux séances de médiumnité physique

une hauteur différente pendant approximativement 10 secondes avant de se poser enfin sur le plancher. Deux lévitations supplémentaires d'une telle qualité furent observées pendant la séance.

Une fois, lorsque la table commença à se soulever, cela fut accompagné par une lumière paranormale, qui s'éleva verticalement dans l'air au-dessus de la table et descendit derrière Kai en décrivant une courbe. Pendant la dernière lévitation la table s'éleva avec force sous le plafond et je fus capable de la toucher avec mes paumes. Cette élévation vers le plafond eut lieu deux fois avec beaucoup de force, avant que la table perde complètement toute prise et s'écrase à l'envers sur le plancher.

Je fus touché quatre fois pendant cette séance, ce qui ne m'était jamais arrivé lors des séances précédentes. J'ai clairement ressenti de courtes pressions sur ma chaussure droite (à l'opposé de Kai), sur le bas de ma jambe droite, sur le genou droit et à mon pouce gauche. La sensation sur mon pouce était comparable aux touchés pendant les sessions avec le cabinet, soit l'impression d'une sensation moite.

Plusieurs coups nerveux et forts inattendus ont pu être entendus. Les coups étaient situés partout la pièce et sur des objets différents. Ceux qui eurent lieu dans le coin sur mon côté droit et dans le volume entre le cabinet et le plafond furent remarquables.

Je souhaitais alors que les trompettes posées sur mon côté soient affectées, car il était absolument impossible que le médium puisse les atteindre ou les toucher. Je me focalisais donc sur les deux trompettes. Soudainement l'une a commencé à vibrer pendant un certain temps avant qu'elle se déplace et tombe de la petite table sur ma droite. Cela se produisit deux fois de plus. Ce qui était remarquable pour moi était que j'étais capable de voir une masse brumeuse devant les rayures lumineuses des trompettes juste avant qu'elles ne soient manipulées.

Nous avons aussi observé d'autres phénomènes impressionnants de psychokinésie. Quelques minutes après la lévitation de la crécelle il y eut un fort bruit dans la pièce et soudainement une chaise s'est trouvée sur la table. Cela se produisit encore trois fois. D'ailleurs, Kai nous informa une fois qu'il percevait une chaise se balançant dans l'air - visible devant les rayures lumineuses de la trompette proche de moi et opposée à lui. J'ai alors demandé si la chaise pouvait être ramenée vers le sol. Lorsque qu'après cette demande Julia alluma la lumière rouge, la chaise tomba du plafond.

Les autres objets, telle la serviette et le rouleau de papier, qui reposaient sur la chaise, furent aussi transportés avec elle. Quand nous avons vérifié les différentes positions des chaises transportées nous avons constaté que ces objets reposaient toujours sur elles. Le pouvoir supranormal développé avait réalisé le transfert total de la chaise avec les objets.

Au regard de la perception de ces phénomènes, c'est généralement le cas lorsque nous demandons à nos esprits communicants (Hans Bender, Rudi Schneider, Albert von Schrenck - Notzing)<sup>1</sup> de démontrer leur présence de manière paranormale. Les effets surviennent rapidement et avec une forte efficacité.

En attendant j'avais vérifié le papier blanc dans le cabinet à ma droite, et constaté qu'il était resté blanc. Je décidais alors de le placer sur mon côté gauche, dans l'espace entre Kai et les objets dans son dos et j'ai demandé l'esprit de Rudi Schneider de me montrer sa présence, ce qui se traduisit directement par quelques bruits forts dans le cabinet et par des mouvements de la trompette.

Il semblait alors que la séance prenait fin et que plus rien ne pouvait arriver, l'énergie semblait être épuisée. Mais soudainement je remarquais que la température ambiante changeait et se refroidissait. Bien que je n'ai pas particulièrement remarqué de tels changements dans les séances précédentes, d'autres participants (tel un de mes collègues scientifiques) avaient aussi remarqué ces changements dans l'atmosphère. Julia et Kai ont aussi affirmé avoir ressenti un courant d'air, ce qui est typique de tels phénomènes durant nos séances.

Soudainement une lumineuse lueur est apparue vers le papier blanc placé sur ma gauche. Je la vis trois fois clairement dans sa manière typique de vaciller. Julia voyait aussi une autre lumière, quelque part dans le coin de la pièce sombre sur ma gauche. Il est important de savoir que ces lumières sont souvent remarquées uniquement par un ou deux participants, bien que tout le monde devrait pouvoir les percevoir.

La morphologie de ces lumières pendant la séance est hétérogène. Elles font une brève apparition et ne se comportent jamais comme lumière électrique. Je vis à trois reprises une lumière blanche de forme circulaire. Enfin, une dernière et forte lévitation survint.

Comme nous étions épuisés, nous avons décidé de faire une pause.

Lorsque nous avons allumé les lampes dans la pièce nous avons trouvé les caractères "RS" écrit sur le papier. C'était une abréviation et un message de l'esprit Rudi Schneider. Un autre 'R' était situé en dessous comme si un deuxième effort pour écrire ses initiales avait échoué. Finalement c'était comme si chaque éclat de lumière pendant la séance avait produit une lettre.

Par le fait que nous ayons été témoins de la gamme complète des phénomènes paranormaux et de la communication effective dans une atmosphère très personnelle, Julia et moi-même avons eu à cœur de persuader le médium Kai à continuer avec un même entourage plus intime.

Je voudrais vous donner quelques informations sur ce qui est arrivé lorsque nous nous sommes installés en face du cabinet du médium.

Kai était assis sur sa chaise en bois et Julia était sur ses genoux. Moi je décidais de m'asseoir à côté, à leur droite sur une deuxième chaise.

Chaque partie du corps de Kai était totalement contrôlé, je pouvais sentir chacun de ses mouvements.

Nous avons éteint les lumières et nous avons écouté de la musique. Après approximativement deux minutes, je pus voir un esprit lumineux briller directement au-dessus ma tête de manière brève. Bien qu'il soit lumineux avec un diamètre d'environ 1 cm je fus le seul à le voir.

Soudainement les rideaux du cabinet ont commencé à se déplacer pour être finalement sortis du cabinet. Julia aperçut quelqu'un placé devant le cabinet, le bougeant et le secouant. Elle ressentit ensuite la présence de quelqu'un à travers les rideaux du cabinet Soudain, elle poussa un cri alors qu'elle ressentait que le corps de Kai commençait à se soulever de quelques centimètres, l'entraînant avec lui. Je mis aussitôt mes mains sur ses genoux et je peux confirmer que cela arriva encore deux fois. Je décidais alors de m'asseoir moi-même sur la jambe droite de Kai de manière à avoir la chance de vivre cette lévitation comme Julia.

Par deux fois j'ai vécu l'expérience d'être transporté vers le haut, sur plusieurs centimètres avec Kai et Julia (estimation entre 15 et 20 centimètres).

Plusieurs phénomènes eurent lieu avec les rideaux. Ils furent soufflés dehors et le cabinet fut aussi affecté de tous côtés. À côté de cela, la présumée entité matérialisée près du cabinet frappa sur ma tête (du côté de la zone pariétale droite) par trois fois à travers les rideaux et de manière très convaincante.

En définitive, nous avons arrêté la séance après environ deux heures.

En résumé, il n'est pas possible de décrire la gamme de phénomènes paranormaux auxquels nous avons assisté. Une telle quantité de choses sont survenues dans chaque coin de la pièce pendant cette remarquable séance.

Avec ce rapport, j'ai juste voulu donner une impression sur ce qui est arrivé. Je suis conscient qu'aucun sceptique ne pourra être convaincu tant c'est réellement difficile à décrire.

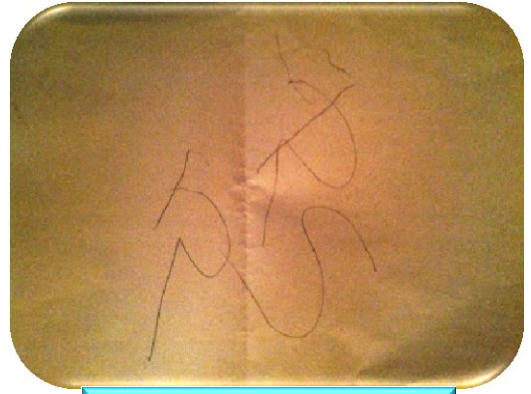
En complément de notre strict contrôle de la séance médiumnique, nous avons d'autres séances où l'énergie médiumnique opère fréquemment de manière libre. Mais même dans ces séances certains phénomènes sont très durs à expliquer par des moyens normaux, comme les lumières caractéristiques qui sont très souvent vues à partir de positions spéciales, les lévitations complètes de table - arrivant souvent sous lumière rouge - les masses brumeuses ou le changement de l'atmosphère annonçant que quelque chose va bientôt arriver.

Note <sup>1</sup> :

**Hans Bender** : (1907-1991) est un psychologue et médecin allemand qui fut le premier à s'intéresser de manière scientifique aux phénomènes des poltergeist.

**Rudi Schneider** : (1908-1957) est un spiritualiste autrichien et médium à effets physiques. Il a travaillé avec le baron von Schrenck-Notzing et avec le docteur Eugène Osty à l'institut métapsychique international.

**Albert von Schrenck-Notzing** : (1862-1929) est un physicien allemand qui étudia les phénomènes provoqués par les frères William et Rudi Schneider.



Lettres tracées sur le papier