

Allemagne

Médium à effets
physiques



Alors que nous pensions que le médium à effets physiques (appelés aussi à matérialisations) était en voie de disparition, nos amis **Maryse et John Locke** viennent nous faire la démonstration qu'il n'en est rien. Certes ce genre de phénomène ne court pas les rues, mais il est bien réel et des démonstrations en sont données de par le monde.

A noter toutefois que nous avons déjà publié des rapports de séances dans les pages du Messenger : n° 36 d'octobre 2001 avec le témoignage de Michael Roll sur une séance tenue par le médium Rita Goold – n° 46 d'avril 2004 avec le rapport de Montague Keen sur une séance avec le médium David Thompson.

C'est dans la suite de ces publications que nous pensons devoir informer sur ces expériences hors du commun qui sont autant d'éléments supplémentaires à verser au dossier des preuves de la continuité de la vie après la mort terrestre.

Mais nous allons assister ici à quelque chose de nouveau, car un des problèmes qui a toujours été soulevé lors de certaines séances, qui a même été l'objet de polémiques et de critiques, est que tout doit se passer dans le noir, le médium étant lui-même assez souvent placé dans un cabinet fermé.

Or cela évolue favorablement, ainsi que nous le précise Maryse Locke :

"Dernièrement en Janvier et Février 2012 les phénomènes ont encore progressé et se produisent dans une lumière blanche, avec une clarté de plus en plus intense ; ce qui signifie que l'équipe de scientifiques de l'au-delà est en train de trouver la solution pour stabiliser les phénomènes".

Elle ne manque pas d'ajouter qu'elle a, elle-même et son époux, participé à quelques séances de ce type :

"John et moi, nous sommes allés à Hanau (à environ 20 km de Frankfort) deux fois de suite en Octobre 2010 et en Mars 2011, pour assister à ses séances de matérialisations de Kai Muegge, dans la maison de ses parents. L'utilisation d'une lampe rouge et d'une torche, avec en plus la luminosité naturelle des corps éthériques des entités, a permis à tout le monde de voir les phénomènes, de même que cette luminosité naturelle a permis de nous voir les uns les autres dans la petite salle d'expérimentation.

La dernière fois, le corps de l'entité "extraterrestre" qui est venue à 20 cm de mon visage et m'a touchée avec ses longs doigts, avait une luminosité radiante verdâtre. Son toucher était comme un gant doux et plat. Pendant ce temps le médium Kai Muegge était en transe profonde à 5 mètres de moi, toujours assis dans son cabinet en tissu noir. Nous avons aussi reçu un petit bouddha de KAMAKURA doré, apporté de la part de Hans Bender et son équipe de chimistes de l'au-delà (je joins la photo de l'apport).



Les séances de Kai Muegge et de son cercle FEG se font en langue allemande et anglaise. Le professeur Hans Bender parle parfaitement l'anglais, a un esprit très pratique et explique clairement chaque étape".

Ce sont à présent les comptes rendus de deux séances de février 2012 que nous vous proposons ci-après. Ils ont été récupérés sur le site <http://felixcircle.blogspot.com/> et ils sont signés par Robin Foy (responsable de l'ancien Groupe de Scole et rapporteur des séances) que nous a indiqué Maryse.

La traduction de l'anglais a été réalisée par Jacques Blanc-Garin.



Robin Foy et son épouse Sandra

Rapport de Robin Foy pour la séance du 9 février 2012

Cette séance fut la deuxième des trois qui furent tenues lors du séminaire de médiumnité physique au centre Rob et Barbara McLernon's Acacia (Los Molinos près de Balsicas) à Murcia dans la région de la Costa Blanca en Espagne.



La salle de réunion avec le cabinet du médium au fond

Le médium Kai Muegge ayant effectué sa méditation préparatoire de deux heures, et les instructions données aux délégués, tous les participants furent invités à s'asseoir dans la salle de réunion.



Kai et Julia

Une fois de plus Julia, la fiancée de Kai, joua le rôle de contrôleur en se plaçant à la droite du médium, près du cabinet. Sandra était assise de l'autre côté du cabinet, à la gauche du médium. Comme à la séance précédente, il y avait juste 20 personnes présentes – y compris Kai lui-même.

Julia et Sandra assurèrent la surveillance de Kai (des 4 membres) toutes les fois où le guide Hans Bender a demandé que le médium soit entièrement contrôlé, tandis que les phénomènes se produisaient dans une autre partie de la salle.

Le contrôle des quatre membres fut effectif, car Julia et Sandra tenaient chacune un bras et une jambe du médium, étant ainsi à même de confirmer qu'il n'avait pas bougé (en transe profonde) et qu'il était toujours exactement à sa place.

En complément de ce contrôle, le professeur Hans Bender insista pour que Julia et Sandra, de chaque côté du cabinet, se contrôlent elles-mêmes de manière à être totalement sûres que le médium restait immobile pendant que les phénomènes se déroulaient dans la pièce.

J'avais aussi contrôlé le médium, à sa demande, avant le début de la séance et je suis à même de confirmer qu'il n'avait rien sur lui, vêtement et chaussures qui auraient pu affecter le déroulement de la séance.

Cette séance dura pendant 2h25, après que Kai l'ai ouverte par une prière.

Un premier morceau de musique – un chant américain du style music de méditation – fut joué pendant que le médium faisait ses exercices de respiration holotropique pour se mettre en transe profonde.

Ces exercices durèrent environ 10 à 15 minutes, avant que de forts grattements soient entendus sur le plancher, le plafond et les murs. Cela devint de plus en plus fort jusqu'à ce que le "contrôleur" du médium, parlant par les cordes vocales du médium, se fasse entendre et se présente.

Quatre personnes de cette session n'ayant pas participé à la première, 2 jours plus tôt, Hans expliqua qu'il y avait nécessité de répéter certains événements qui avaient eu lieu précédemment, avant de passer à une nouvelle phase de phénomènes.

La musique s'arrêta alors pour laisser la place à des chansons et Hans Bender exhorta tous les participants à se joindre pour chanter afin d'augmenter les énergies nécessaires aux manifestations. En rythmant les chants, les grattements continuèrent dans la pièce, tandis que le tambourin et les deux maracas jouaient en lévitation.

Pendant ce temps, les esprits déplaçaient le médium et sa chaise hors du cabinet, mais

comme il était toujours tenu sous contrôle de ses quatre membres, tous les participants pouvaient être absolument sûrs que le médium n'était pas près des phénomènes qui survenaient, certains à deux mètres devant lui. De fortes brises psychiques furent éprouvées par la plupart des participants.

Hans Bender informa l'assemblée que des esprits étaient présents physiquement, et nous avons pu entendre des pas sur le plancher à différents moments, le médium étant toujours immobile. Il fut ensuite replacé dans le cabinet tandis que les chants continuaient.

Certains participants furent touchés par les mains des esprits, soit sur leurs genoux ou leurs bras. Quelques-uns ressentirent de douces caresses des esprits sur leur visage ou dans leurs cheveux, tandis que d'autres ont rapporté avoir ressenti une interaction avec ce qu'ils ont défini comme un petit animal (souvent comme une araignée) sur leurs jambes.



Autre vue de la salle

Trois balles lumineuses de ping-pong avaient été placées sur un petit plateau deux mètres devant le cabinet. Par deux fois, les trois furent ensemble jetées dans trois directions différentes à partir du plateau. Des lumières spirituelles étaient aussi présentes, deux ou trois en même temps, et déplacées rapidement autour la pièce en exécutant quelques acrobaties de temps à autre.

Une trompette en lévitation se déplaça lentement à travers la pièce, touchant doucement ou "caressant" certains participants. À un moment, elle me toucha personnellement dans le cou. Enfin, elle se mit à voler rapidement autour de la pièce, bondissant jusqu'au plafond très haut. Comme la trompette approchait lentement de Rob McLernon, Hans Bender lui demanda de la retenir serrée fort contre lui pendant que les esprits essaieraient de lui retirer par le biais d'une baguette ectoplasmique. Le résultat fut un distrayant "tirer-pousser" où les esprits démontraient la force de leur prise sur la trompette.

Malheureusement, alors que les énergies continuaient à s'amplifier, une des participantes s'évanouit et fut obligée de quitter la salle, ce qui occasionna un arrêt des expériences. Hans Bender expliqua qu'il était nécessaire de faire une pause pour une période d'environ 10 minutes afin que l'équipe des esprits puisse reconstituer les énergies qui s'étaient dissipées. La jeune femme concernée déclina l'offre de reprendre sa place dans la salle.

Cependant, l'ambiance a souffert de cette interruption et la salle ne sembla plus aussi "chargée" qu'avant. Il fallut une forte puissance de chants de notre part afin de rétablir le champ énergétique nécessaire pour la quantité d'ectoplasme requise pour la phase finale de l'expérience.

Lorsque la quantité d'ectoplasme fut atteinte pour les besoins du groupe d'esprits (nous avons entendu à ce moment des craquements électrostatiques), le signal fut donné (trois grattements sur le plancher par le pied du médium) et le rideau du cabinet fut ouvert par Julia et Sandra.

La lumière rouge fut allumée et les participants purent apercevoir une profusion d'ectoplasme sortant de la bouche du médium, descendant vers ses mains et coulant vers le sol. Au second signal, la lumière fut éteinte et le rideau fut fermé.

La deuxième fois où l'ectoplasme fut exposé à la lumière rouge, une très grande partie était à présent totalement séparée du

médium et s'étalait sur une large surface en face de lui.

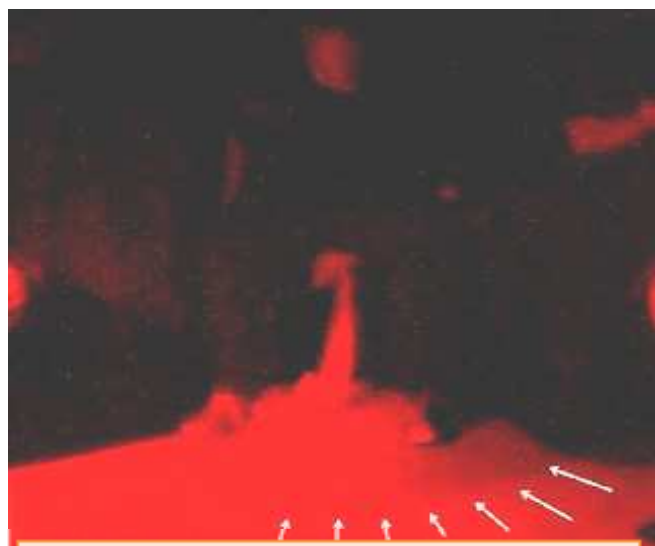


Photo (médiocre car prise en lumière rouge) du médium et de l'ectoplasme répandu au sol

Hans Bender expliqua alors que la prochaine fois où le rideau serait ouvert, il démontrera comment il peut personnellement activer l'ectoplasme. Effectivement, lorsque le rideau fut ouvert pour la troisième fois et la lumière rouge allumée, la quantité d'ectoplasme sur le plancher devant le médium était bien plus importante.

Au milieu, comme sortant du sol, le bras et la main de Hans Bender se matérialisèrent graduellement (jusqu'à une hauteur d'environ 60 à 80 cm) dans la masse ectoplasmique en nous faisant des signes. Le rideau fut fermé à niveau, et la fois suivante où il fut ouvert, nous avons vu une colonne d'ectoplasme à la gauche du médium, qui mesurait environ 1,20 m de haut, mais était cette fois plus nébuleuse que précédemment.

La dernière fois où le rideau fut ouvert, toujours avec la lumière rouge, Kai était entouré de la tête aux pieds par une "cocon" d'ectoplasme. Cette vue fut très impressionnante pour les participants.

Hans Bender nous expliqua que cela avait été fait afin de restaurer l'énergie du médium qui avait été mise à rude épreuve lors de l'interruption de séance, ce qui explique aussi qu'il ne put y avoir d'apport cette fois, comme cela avait été prévu.

En dépit des petits ennuis survenus au cours de cette séance, elle fut un grand succès, très appréciée et convaincante pour toutes les personnes présentes, et nous remercions très chaleureusement Kai et Julia pour les efforts fournis.

Rapport de Robin Foy pour la séance du 11 février 2012

Afin de ne pas alourdir le texte et faire trop de répétitions au regard du précédent rapport, je n'ai retenu que certains passages apportant des compléments intéressants.



La même salle que la veille fut utilisée

Cette troisième séance complète et termine le séminaire de Murcia. Elle fut aussi riche que les précédentes mais présente de plus deux nouveaux développements et de très importants aspects supplémentaires de la médiumnité de Kai Muegge.

Le premier de ces nouveaux développements fut l'augmentation en quantité et en qualité des informations fournies par le professeur Hans Bender, l'esprit guide de Kai.

Le second fut la matérialisation dans l'ectoplasme, totalement inattendue, du visage de Hans Bender visible en lumière blanche !

Il y avait cette fois 19 participants, médium compris, et la plupart avait assisté aux précédentes séances. Le protocole de contrôle au démarrage fut identique. Julia s'occupait de la lumière rouge (pour éclairer l'ectoplasme) et Sandra de la

lumière blanche (pour éclairer les participants) lorsque c'était nécessaire, en plus d'activer une plaque lumineuse sur demande des esprits et placer ou retirer divers équipements à la demande de Hans Bender.

Dès le début, il y eut un incroyable balai de formes lumineuses; jusqu'à quatre, vues dans différentes parties de la pièce. La tête du médium fut encerclée par une auréole. Les lumières étaient comme extrêmement vivantes en exécutant diverses acrobaties. A la requête de Hans Bender, l'expérience du "mouchoir illuminé" (expérience immortalisée auparavant par le médium physique autrichien Rudi Schneider) fut démontrée alors que le médium était sous contrôle total. Un participant tenait le mouchoir éclairé hors de la pièce jusqu'à ce qu'il fût saisi de leur main par la structure ectoplasmique, puis agité triomphalement jusqu'au plafond (à 3 mètres de hauteur). Cette expérience particulière fut répétée plusieurs fois avec des participants différents.

Une expérience avec la plaque lumineuse fut aussi réalisée. Alors qu'elle était placée à environ deux mètres du médium, et que les participants continuaient à chanter, plusieurs mains matérialisées d'esprits furent aperçues contre la plaque. Il y en avait de larges et de petites, certaines pas tout à fait terminées.

Une évidente preuve fut donnée à Neal participant américain dont personne ne connaissait sa spécialisation médicale au sein de l'association AIDS. Un des ses patients, que Neal avait aidé à faire sa transition, se manifesta pour le remercier pour ce qu'il avait fait. Cet esprit était accompagné par un Indien Sioux médecin (un des guides de Neal) qui prononça clairement, par l'intermédiaire de Hans Bender, deux mots en langage sioux, ces deux mots signifiant "Homme médecin". La seule personne dans l'assistance capable de comprendre ces mots, était Neal lui-même !

La phase finale de cette séance fut une impressionnante quantité d'ectoplasme émanant du médium, ponctuée par des craquements électrostatiques sortant du cabinet. Lorsque le rideau fut ouvert pour la première fois et la lumière rouge allumée, nous avons pu voir une masse d'ectoplasme s'écoulant de la bouche de Kai. Ses mains furent utilisées par les esprits pour extraire encore plus de cette substance jusqu'à ce que le rideau soit fermé.



Ectoplasme émanant de la bouche du médium

Pour la deuxième présentation, Hans Bender utilisa les mains du médium pour "déchirer" la masse ectoplasmique, montrant à chacun la constitution genre "toile d'araignée" de cette substance.

Quelque temps après que le rideau ait été refermé, Hans Bender demanda à Julia si elle le croyait ? Cette dernière, surprise répondit une première fois évasivement : "O..ui", puis sur nouvelle demande de Hans, plus affirmé ensuite : "Oui, Hans beaucoup".

Il lui demanda alors, au signal de trois grattements des pieds du médium sur le sol, d'allumer la torche (lumière blanche) et de la pointer vers le devant du cabinet. L expliqua ainsi qu'il allait tenter de matérialiser son visage afin que tous le voit. Lorsque le signal fut donné et la lumière allumée, nous avons tous pu voir, presque clairement, la matérialisation du visage de

Hans Bender, juste devant le rideau du cabinet, et enveloppé dans une structure ectoplasmique cotonneuse. Cette exposition se répéta deux fois. Nous pouvons dire que cet événement fut sans précédent dans l'histoire de la recherche psychique.

L'illumination en lumière blanche d'une matérialisation ectoplasmique fut une première mondiale.

Finalement, le rideau du cabinet fut ouvert une fois de plus et l'on pu voir, en dehors de la masse de l'ectoplasme, la matérialisation d'un apport, un petit cristal, qui, sur les instructions de Hans Bender, fut donné à Neal.

Après fermeture, puis ouverture à nouveau du rideau quelques secondes plus tard, on pu constater qu'il n'y avait plus du tout trace d'ectoplasme. Hans Bender clôt alors cette séance qui aura durée 2h15, sans coupure.

Ce que nous avons observé fut absolument époustoufflant et nous pensons avoir tous vécu ce jour, une importante partie de l'histoire de la recherche psychique.

Merci encore infiniment à Kai, Julia, Rob, Barbara et au groupe d'esprit pour leurs efforts à notre égard.



Cristal matérialisé lors d'une autre séance