



## Allemagne

V.T.F.

VTF Post



Voici deux textes de l'expérimentatrice allemande en Tci **Jutta Liebmann**. Le premier m'a été fourni par ses soins et le deuxième est tiré de la revue VTF Post n° P 136.

Les deux textes ont été traduits de l'allemand par **Jean-François Moreau**.

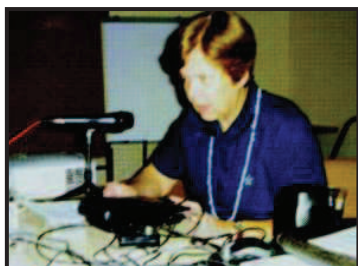
Le premier récit nous confirme bien les constatations que nous avons faites, à savoir l'absence d'évolution significative de la Tci depuis quelques années, sinon l'amélioration des voix par l'intermédiaire de l'ordinateur.

Dans le deuxième, nous voyons, comme relevé pour d'autres expérimentateurs, que l'au-delà suit notre évolution et ne manque pas de nous donner des conseils au sujet des matériels. Mais force est de constater que ce fait n'influe pratiquement pas dans l'amélioration des communications.

### La réalisation des contacts en Tci

Lors de la réalisation des contacts en transcommunication, la participation intérieure des expérimentateurs terrestres est à mon avis

importante, c'est à dire lorsqu'elle est harmonieuse et empreinte d'une sincérité spirituelle, comme l'a mentionné dans ses rapports Anabela



Jutta Liebmann  
(extrait de VTF Post n° P 141)

Cardoso, chercheuse portugaise de longue date en communication. Les appareils techniques et/ou la disposition des appareils enregistreurs ne semblent ici jouer qu'un rôle subalterne, la technique faisant fonction de medium parfaitement neutre lors des contacts. Ceci est valable également pour la réalisation de la transcommunication vidéo.

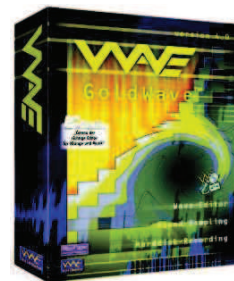
Il peut être constaté que la grande "percée" n'a pas eu lieu jusqu'à maintenant, malgré

beaucoup de peine et d'efforts déployés par des expérimentateurs enthousiastes et des gens intéressés aux différentes techniques dans le domaine de la transcommunication. Les techniques modernes de filtration des voix à l'aide de l'ordinateur offrent une amélioration en matière acoustique de voix souvent relativement difficiles à comprendre. Cependant, ce nettoyage acoustique et ce mode opératoire ne peuvent pas être appliqués à toutes les voix uniformément, le filtrage nécessite au contraire de s'adapter avec patience à chacune d'entre elles.

Comme avant, j'enregistre toujours avec la méthode microphonique classique sur fond d'ondes courtes de radio et j'obtiens avec celle-ci les meilleurs résultats, après avoir essayé beaucoup d'autres méthodes d'enregistrement.

C'est sur ce fond sonore réalisé à partir de radios en langues étrangères émettant en ondes courtes, que j'enregistre, micro branché et sur un magnétophone à cassettes normal, les messages en provenance de l'au-delà.

Lorsque des voix particulièrement intéressantes pour leur contenu et leur acoustique se présentent, je les enregistre alors sur mon ordinateur, où je peux au final les rendre plus compréhensibles avec le logiciel Goldwave, Version 5.55.



Je me suis aussi occupée du filtrage de voix issues de messages enregistrés les plus significatifs. Dans le but de rendre mieux compréhensibles les plus importantes, j'ai pu réduire les bruits de fond (ceux provenant des ondes courtes). Je n'archive de toutes façons que les voix de niveau de compréhension A et A-B (classification d'après le mode opératoire de Constantin Raudive).

Au cours du temps j'ai pu compiler chez moi des voix enregistrées avec une bonne compréhension. Je digitalise la plupart et les transfère sur CD.

Ainsi, j'ai pu transférer sur CD des exemples de voix (entre autres une inversée) ainsi filtrées par Goldwave.

Là j'ai pu constater sur quelques voix clarifiées, qu'en les écoutant à l'envers (avec une option du logiciel) elles se révélaient également porteuses de sens.

En les réécoutant dans l'autre sens, j'ai pu découvrir, pour quelques voix, un nouveau message, ce qui m'a tout de même très surpris. Mais ce phénomène techniquement inexplicable ne s'est produit que pour quelques uns de mes échantillons de voix.

Avec l'utilisation d'un logiciel de traitement acoustique cela est devenu de nos jours d'un usage facile.

Voici l'exemple d'une voix "arrière" extraite de ma collection et découverte avec mon logiciel :

À l'écoute normale j'ai une transcription claire : "**Tu as de fidèles conseillers**". À l'écoute inversée j'entends : "**Je demande Jutta Liebman**".

Entre-temps, j'ai trouvé d'autres voix qui contiennent, en les écoutant dans l'autre sens, un message plein de signification.

Ainsi que je le rapportais, je reçois de temps en temps, comme beaucoup d'autres expérimentateurs, des indications pour l'amélioration des techniques d'enregistrement.

Malgré tout, l'évolution dans le domaine de la transcommunication fait encore aujourd'hui mondialement défaut.

Les raisons de cet état pourraient être les suivantes :

- Comme les contacts en Tci sont contrôlés de façon quasiment certaine par une source de conscience supérieure, cette dernière requière un développement plus élevé de notre conscience. Un perfectionnement visant à positiver est rendu expressément nécessaire de ce côté-ci de l'humanité.

- Ceci concerne également l'amélioration des concepts humains et des systèmes dans

les domaines sociaux, politiques, économiques et politiques. Je considère comme indispensable un développement de la conscience humaine dans le monde pour qu'un champ de résonance plus vaste s'établisse avec les plans de conscience de l'au-delà.

Ce n'est qu'alors que pourra émerger une amélioration essentielle à tous les contacts en transcommunication.

### **Messages audio concernant la technique**

Comme j'archive toujours avec soin chacun de mes enregistrements ayant un contenu de plus de trois mots bien compréhensibles, il m'est arrivé un jour de les réexaminer afin d'y déceler d'éventuelles indications techniques pouvant améliorer la réception audio des voix enregistrées ou les contacts paranormaux vidéo.

Malheureusement et malgré une expérience de longues années, il n'y a que quelques messages reçus de partenaires de l'au-delà qui soient en rapport avec la technique. Ceci tient sûrement au fait que j'aborde plus les thèmes spirituels, caractère ésotérique et philosophique, et que j'évoque aussi des thèmes personnels en posant les questions correspondantes.

Malgré tout, certains messages techniques passent de temps à autre. Je ne considère alors que les voix, qui sont bien compréhensibles et archivables.

Les notions "radar", "radio des morts", "pont", etc. reviennent chez moi assez fréquemment. J'ai cependant constaté que les partenaires de l'au-delà avec qui je suis en relation, s'expriment souvent de façon symbolique.

Avec "radar", cela évoque probablement beaucoup plus l'attitude spirituelle et sans préjugé, ainsi que la concentration de l'expérimentateur lors des enregistrements, que l'appareil technique. Cette attitude spirituelle, libre de préjugés se révèle d'après ma longue expérience, seule ou en groupe, déterminante pour la réussite lors

des tentatives soutenues de contact dans les domaines multidimensionnels de la vie, avec l'au-delà, les mondes parallèles et les planètes extraterrestres.

Jusqu'à ce jour et au cours d'activités d'enregistrement réussies et constantes, j'ai reçu les messages suivants lors d'enregistrements tout à fait différents, avec probablement un rapport avec le domaine technique. :

" *L'invisible... apporte canal alpha. / Edison écoute. / Reste sur ondes courtes. / Nous avons les mêmes émetteurs. / Maintenant nous envoyons des ondes miroir. / Ondes de Jürgenson. / L'antenne ne pas tourner. / Radar télépathique. / Plus avancé contacts radar. / La radio des morts. / Mieux connecté, un solide émetteur. / Contacts restent limités par radar. / La Centrale peut annoncer là. / Radio d'ondes cent jours. / L'au-delà envoyer déjà image. / Nous explorons les fréquences. / Nous émettons dans des ordinateurs. / Émettre tous émetteurs. / Reçois tes phonèmes. / Nous connectons ; attention aux duplications. / Hello dans le miroir (en anglais) ... émettre un signal. / Nous voyons tout par laser, radio électronique. / Recherche doppler. / A travers les ondes de l'éther. / Le soleil est facteur de signal. Nous examinons le soleil. / Temps nouveau, qui fait des miracles spécialement à travers le soleil."*

Lorsque je pose ce genre de question : Est-il possible de diriger la lumière bleue d'une lampe de poche L.E.D sur du cristal, il m'est répondu :

" *Énergie continuer à conduire en sécurité. / Pour les supports les contacts faire passer. / Radiocassette. / Mettre très fort les émetteurs sur terre. / Là était la radio par la technique. / Nous vérifions les ordinateurs. / Du soleil oui vient invention. / Le téléphone diriger ensemble. / On voit les ponts vers la terre. / Tu as d'autres contacts de lumière. / La télévision émetteur de contacts. / Champ acoustique Å. / Ici nous sommes en contact avec les ponts du soleil. / Interface de radar fortifie aide. / Échanger avec bande sonore associée aux ondes de l'éther. / Bientôt il y a nouvelle antenne temps. / Énergie de lumière est le meilleur amplificateur. / La*

*méthode par oscillation, qui apporte du bonheur. / Mais la terre est encore dense (hermétique ?). / De bons ponts avec laser. / La mère parle sur réseau de lumière. / Onde radio est commutateur. / Des images laborieuses quand nous sondons des pensées. / Beaucoup de chiffres se trouvent sur les ondes. / L'esprit ne dit pas de mots. / Ici on vit parallèlement. / Énergie, attention, ai des contacts laser. / Se changer, le soleil tourne. / Vous recevez 2000 symphones.*

(l'absence du i pose problème, on pense dans un premier temps à symphonie, mais le néologisme construit de sym et de l'anglais phone ne peut-il pas évoquer un ensemble de téléphones ?).

*Ultrasons plus fort Ce sont tes émetteurs, seront installés. / Contact mondial par téléphone. / Module la plus grande fréquence. / Jutta aussi des contacts en droite ligne de ce coté-ci. / Il y a constamment de nouveaux pôles..."*

J'interroge sur la méthode d'enregistrement avec diodes, que le docteur Raudive avait mis autrefois en place :

" *À tout moment, cela va. / Notre pont est émetteur des morts..."*

Parmi les thématiques pour lesquelles j'ai reçu des messages, il peut, pour des experts en techniques, se trouver ici quelques indications visant à améliorer les réceptions des voix, ce qui est souhaité depuis longtemps.

Nous retenons spécialement dans l'ensemble des messages, des termes qui reviennent assez souvent : soleil, pont (ponts du soleil), énergie de lumière, laser (ponts avec laser), radar (contacts radar), etc. Il est aussi question d'ondes courtes, assez classique puisque beaucoup de chercheurs travaillent avec ces ondes (notamment avec des supports de radio). Afin de situer les fréquences et avoir une idée de leurs positions, voir le schéma ci-dessous.

