

Italie

Centre de
Grosseto



**La magie de la Tci à
Grosseto**

Remerciements

Nous tenons à remercier **Marcello Bacci** et son épouse **Marina**, pour avoir bien voulu nous accueillir, avec **Marc-Laurent Turpin** et **Latifa Janati** de la société de production audiovisuelle **mesure6**, afin de se prêter aux besoins du tournage d'un film.

Nous remercions aussi nos correspondants italiens dont l'aide a été précieuse, sur place d'une part, mais aussi et surtout pour la traduction des messages reçus : **Anne Simon** et **Guylaine Guérin**, **Thierry Sorrigué** et **Rolande Maillet**



Nos correspondants italiens : Rolande Maillet et Thierry Sorrigué

Présentation

Pour les besoins du DVD **Infinitude** et **Mesure 6 "Quand l'invisible nous parle"** sorti début novembre 2006, nous avons organisé un voyage à Grosseto en Italie avec les cinéastes producteurs, chez **Marcello Bacci**. Grosseto est une petite ville charmante qui se situe entre Pise et Rome, sur la côte ouest de l'Italie.

Nous étions conviés à participer à deux séances de contacts Tci, le premier le vendredi soir et le deuxième le samedi soir, cette dernière séance étant consacrée aux parents ayant perdu un enfant.

Avant de décrire le déroulement de ces expériences, il nous faut, pour ceux qui ne le connaissent pas encore, rappeler comment travaille **Marcello Bacci**, toujours accompagné d'ailleurs de son épouse **Marina**. Il est évident que nous avons à faire à deux personnes possédant des facultés médiumniques certaines, **Marcello** pour les contacts Tci, et **Marina** pour les apports d'objets durant les séances.



Marina Bacci et ses apports

Marcello utilise un vieux poste de radio, à tubes électroniques (remplacés depuis bien longtemps par les transistors) qui lui sert d'organe de liaison et de restitution, par le haut-parleur, des conversations, car il s'agit bien de cela, avec le monde de l'au-delà. A proximité du haut-parleur, sont disposés plusieurs micros reliés à des magnétophones pour enregistrer la séance.

Au début, entouré de son épouse et de 3 ou 4 personnes manifestement médium, collées à

lui, **Marcello**, commence à manipuler sur son poste le bouton de balayage des fréquences en ondes courtes. Une sorte de "gargouillis" fonction des ondes balayées sort du haut-parleur, pour se transformer petit à petit en une sorte de "chuintement" modulé duquel vont émerger les voix de l'au-delà. C'est ainsi qu'ont commencé les deux séances.

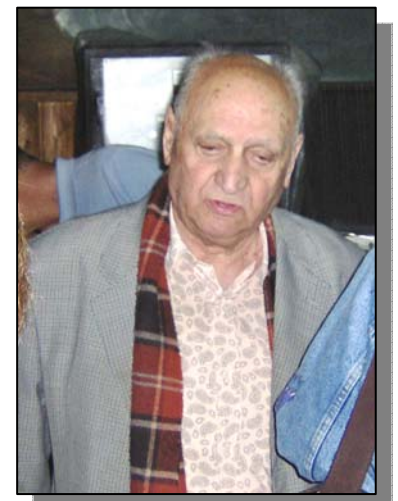
Au cours de celle du vendredi soir, dont nous parlerons essentiellement, nous avons assisté à un échange "Terre - Au-delà" des plus intéressants et instructifs, par la teneur des messages, mais aussi par l'observation contextuelle de l'émergence de certains.

Les expériences

Dans le laboratoire de recherche du couple **Bacci**, il y avait ce soir là 60 participants.

Étaient aussi présents, le physicien **Mario Festa** (qui avait participé aux expériences de retrait des tubes du poste de **Marcello** (voir **Messageur** n° 50 d'avril 2005), l'avocat **Amerigo Festa** et **Alessandro Zampieri**.

En plus des deux journalistes producteurs et moi-même, il y avaient aussi **Gérard Ferrandi** et son épouse **Geneviève**.



Marcello Bacci

Nous vous donnons ci-après le déroulement des échanges qui ont eu lieu à partir du moment où le contact fut établi, le tout augmenté de quelques commentaires personnels.

Nous assistons au début, à un échange entre Marcello Bacci, Mario Festa et des commentaires, dont certains au sujet d'Amerigo Festa, qui viennent d'une entité de l'au-delà (Il semblerait que l'ensemble de l'échange qui a eu lieu au début, l'était avec San Gregorio, un saint local de Grosseto avec qui Marcello est entré en contact depuis bien longtemps). Lorsque le questionneur ne sera pas identifié, il y aura simplement : Question.



Vue de Grosseto

Marcello Bacci (MB) : Tu m'entends ami ? Maintenant tu t'es rapproché, tu peux m'entendre, ma voix tu l'entends toi ?

Réponse : Lui, il n'est pas vraiment convaincu de ce qu'il a entendu, il a deux routes et il doit choisir une des deux.

Mario Festa (MF) : Il n'est pas vraiment convaincu de celle qu'il doit choisir.

Réponse : Naturellement il a voulu qu'entre nous et lui s'instaure un rapport de personne à personne, mais cela viendra après si jamais ça arrive.

MB : Mais surtout, il y a aussi Mario, ici à côté de moi.

Réponse : Mario, mon seul désir que ça arrive comme ça.

MF : Dis moi, dis moi, ce soir je veux seulement t'écouter.

Réponse : Amerigo

MF : Il est ici, il est ici Amerigo... nous sommes en train de t'écouter.



Poste de radio de Marcello

Réponse : Souvenez vous, vous devez donner l'exemple à ceux qui vous entourent, la science bien qu'étant importante doit être considérée comme elle est et pas seulement pour les résultats, on oublie la dimension surnaturelle, symbole de l'éternité de la vie.

Question : Nous devons te poser tant de questions ce soir.

Réponse : (Quelques mots non compréhensibles en espagnol).

MF : Nous voulons les conclusions sur le congrès de Vigo.

Réponse : (Mots incompréhensibles, probablement en espagnol)

MF : Tu peux le dire en italien, s'il te plaît ?

Réponse : L'esprit humain est grand et noble, il lui plaît de pénétrer l'au-delà, sensiblement il ressent tes sentiments, mesure tout selon ta condition. Tu pourras être satisfait de tout ce que tu arrivera.



Marcello expliquant à Rolande Maillet comment il détectait les entités par l'infra rouge

MF : Au revoir Gregorio, merci de tout ce que tu nous as donné.

Réponse : Les messages proviennent d'une intelligence supérieure, moi je ne peux pas provoquer ces communications, mais je fais remarquer qu'au début du phénomène c'est un être distinct de moi, il me l'a permis, il va se manifester. Avant il semblait impossible de bien communiquer avec eux et tout est réduit à une seule réalité. Dans ce grand tout il y a cette conscience que l'on peut atteindre, l'effet désiré puisque la réalité est unitaire.

MF : C'est ce que nous avons maintenu avec notre relation.

Réponse : Un médium peut savoir certaines choses, mais ce n'est pas lui qui les sait, c'est l'intelligence étrangère avec les instruments que Dieu met à votre disposition.

MF : Ce serait un beau don pour nous.

MB : Nous t'entendons bien ami.

Réponse : Et il y a un principe unique, tout est ramené à une unique réalité.

MF : Quelle est cette réalité nous, nous ne la connaissons pas.

Réponse : Cette autre dimension, ... dimension unitaire, elle est à portée de main, une dimension supérieure, séparée de la nôtre.

MF : Maintenant tu me mets en tension et en difficulté, peux-tu me faire un signe ?

Réponse : Dans la profondeur, on s'étend et on s'identifie, et moi j'existe, je me rappelle, pourtant je ne peux pas agir à volonté.

(l'énergie semble alors disparaître)

Question : Es-tu avec nous ami ?

Réponse : Et dans son expérience terrestre, le Maître sait faire aussi des miracles et saisit l'occasion par quelques appels comme cette fois aussi clairs, aussi évidents avec des messages à voix hautes.

Question : Moi, je voulais te poser cette question au téléphone, celle que j'ai reçue... tu le sais moi, au téléphone chez moi, je ne vous y veux pas.

Réponse : (En français incompréhensible).

A partir de ce moment, quelques phrases seront dites en français par les entités.

Il faut toutefois préciser que jusqu'à présent, personne n'avait parlé en français, de même que personne n'avait mentionné la présence de français. Cependant, cette présence a été perçue par l'au-delà, et la réponse précédente, incompréhensible en français, était probablement un questionnement en ce sens, puisque Marcello va y répondre implicitement.



Le journaliste réalisateur Marc-Laurent Turpin en pleine action

MB : *Il y a les français ici, il y a la télévision française tu le vois ? Je ne me rappelais pas que tu étais là derrière* (Marcello s'adresse là à Marc-Laurent qui filme).

Il semble à ce moment qu'il y ait une conversation dans l'au-delà, entre une entité qui s'enquiert de ses parents et une autre qui lui répond.

Réponse (en français) : *Vous ne pouvez pas le croire mais vous le croiriez peut-être si vous l'entendiez de la bouche de vos propres parents.*

- (en français) : *Est-ce que mes parents sont vivants ?*

Réponse (en français) : *Non, mais leurs images et leurs voix le sont.*

Mario Festa s'exclame alors en disant : "C'est extraordinaire" et un autre italien demande : "Mais c'est vous qui le demandez à nous ?", car la compréhension d'un dialogue entre entités n'est pas encore évidente.

- (en français) : *Lorsque vous parlez de mes parents, essayez de vous exprimer clairement, sinon comment pourraient-ils me dire ce que je veux savoir ?*

Il se confirme alors que les entités échangent de l'autre côté, puisque Marc-Laurent pose une question : - *Dis-moi exactement quelle est la portée, l'importance des travaux de Dominique Aubier en France ?*

Dominique Aubier est la plus grande Kabbaliste vivant actuellement. Elle réactualise, depuis un demi-siècle les doctrines sacrées du monde entier au moyen d'une grille de lecture véritable qui permet de tout expliquer et comprendre du réel. Elle œuvre en cela à l'explication d'une culture de l'Universel.

<http://www.dominique-aubier.org>

Il n'y aura pas de réponse immédiate, l'échange en cours continue :

Réponse (en français) : *Vous pourrez voir vos parents, les entendre, ils peuvent vous dire ce que vous voulez savoir.*

Ce n'est qu'à ce moment où il semble qu'il y ait réponse à la question de Marc-Laurent :

Réponse (en français) : *D'après vous qui connaît absolument tout sur tout.*



Vue de côté de la salle

M. Bacci fait une remarque : "Voilà pour eux c'est une expérience nouvelle", puis Marc-Laurent rétorque : "Si tu as le modèle tu connais tout sur tout".

R (en français) : *Quelle idée de vouloir vous protéger d'un*

danger dont vous n'avez pas connaissance.

Marc-Laurent : "Est-ce que la connaissance est un danger ?".

Il n'y aura pas de réponse et l'échange en français s'arrête là.

La liaison s'étant très affaiblie, Marcello recommence à manipuler son poste.

MB : *Tu m'entends ?*

Réponse : *L'homme agit, il a ce grand désir et avec son accord l'histoire anticipe des scénarios qui aujourd'hui sont en train de se concrétiser. Ces techniques enregistrent un haut pourcentage d'échec.*

MB : *Il y en a eu , cela nous le savons bien.*

Alessandro Zampierri : *Mais on doit continuer ou non ?*

Réponse : *Garder présent ce qui est en train de se passer.*

MB : *Nous on parlait ce soir avec Alessandro et Amerigo de refaire une séance de table , mais nous n'avons plus de médium à effets physiques comme autrefois, même Manuele on ne sait plus où il est.*

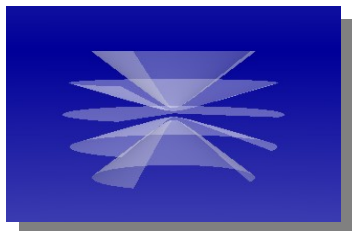
Réponse (en anglais) : *Les guides ont eu quelques difficultés, une interférence provenant du futur bloque les communications.*

MB : *Tu as bien compris notre problème ?*

Réponse (en anglais) : *En ce moment dans notre dimension il ne nous est pas permis d'aider (la traduction à ce moment est difficile, mais il semble qu'il dise: "avec toutes ces interférences" ou bien "sans une aide décente"), nous ne savons rien du passage d'une dimension à une autre.*

A. Zampierri (en anglais) : *Il y a quelque chose que nous pouvons faire ?*

Réponse (en anglais) : *Manu suggère qu'à partir de ces interférences nous devons repartir de nouveau avec notre recherche à Scole Norfolk Angleterre, avec le médium Robin, nous pouvons travailler de nouveau ensemble avec de nouvelles énergies.*



Comme il est question "d'interférences" dans le message précédent, il est fort possible que dans celui d'avant la bonne phrase soit " avec toutes ces interférences".

Cela est intéressant d'ailleurs, car n'oublions pas que pour la Tci telle que nous la pratiquons, il y a aussi des problèmes de réception. Ne serait-ce pas alors une sorte de confirmation que la multiplication des ondes terrestres, avec les mobiles notamment, est gênante pour les communications ?



Vue arrière de la salle

D'autre part, il est fait référence au médium Robin, il s'agit de Robin Foy dont nous avons parlé justement dans le précédent Messenger. C'est en Angleterre, à Norfolk, où eurent lieu nombre de communications avec l'au-delà, ainsi que bien des manifestations d'apports et de matérialisations.

MB : *On parlait de ça avant. Fais nous comprendre dans notre langue, maintenant ici ils parlent bien anglais, il y a Alessandro.*

Réponse (en anglais) : *This is the Centro : Marcello House* (Ici est le centre, la maison de Marcello).

Réponse (en allemand) : *Mai liben Mario* (Mon cher Mario).

Mario festa (en italien) : *Vous, vous êtes cher pour moi, vous me donnez tellement de joie.*

Réponse : *Comment répondre, la plupart de son existence il la vivrait dans une condition pour lui pas naturelle. En possession*

de son intégralité et de sa nature, il reste toujours un être incomplet.

MF : *Ce n'est pas beau ceci, attirer toujours à la connaissance c'est cela votre enseignement.*

Ce dernier échange conserve un caractère quelque peu sibyllin pour nous, tout en supposant qu'il ait été clair pour les italiens. A partir de là, la communication se terminera sur un très beau chœur de voix "célestes". C'est d'ailleurs ainsi que se termine chaque séance.

Le samedi soir, une autre séance eut lieu, mais cette fois réservée aux enfants de l'au-delà pour qu'ils puissent "parler" à leurs parents dans la salle.

Ce fut un moment très impressionnant, mais aussi très éprouvant, car tous les parents n'eurent pas la chance d'avoir une communication. L'atmosphère était très chargée en émotion lorsque les voix ont commencé à émerger des chuintements de la radio. Il y eut des cris, des pleurs de joie parfois, mais aussi de



déception lorsque la communication se coupait très vite.

Ce fut le cas par exemple lorsqu'une voix d'enfant s'annonça au haut-parleur : "C'est Andréa". La maman se leva d'un bond pour se précipiter vers Marcello, tandis qu'à ce moment la liaison disparaissait momentanément... pour revenir ensuite, mais sans plus entendre Andréa !

Comme la veille, la séance se termina par un très harmonieux chœur céleste.

Comme nous avons pu récupérer un ensemble de voix, notamment

celles en français, nous en profiterons pour les présenter en conférences et ainsi faire connaître un peu mieux le merveilleux travail de Marcello Bacci.

Bien évidemment des séquences de cette visite ont été incorporées dans le DVD "Quand l'invisible nous parle" que nous proposons sur le bon de commande.



Miroirs utilisés par Marcello pour favoriser les manifestations. En dessous, certains instruments (machines à écrire par exemple) qui se mettent en route seules

Mais il faut aussi savoir que les manifestations au Centre de Psychophonie de Grosseto ne s'arrêtent pas là, car il y a assez souvent des "apports" qui sont obtenus lors des séances. Ce fut d'ailleurs le cas, pour un petit cœur en pierre destiné à une maman, lors de notre présence à la séance.

Ces manifestations sont en bonne partie dues à la présence de Marina, mais il est évident que Marcello n'est pas étranger à ces matérialisations. C'est d'ailleurs un des aspects que l'on oublie souvent dans le travail réalisé à Grosseto.

Comme on peut s'en rendre compte, la visite a été très enrichissante, nous permettant d'apprécier directement le travail de nos amis Marcello et son épouse, afin de mieux le faire connaître en France.

