



# Une singulière expérience en Tci

Professeur Mario Salvatore Festa

Traduction de l'Italien par Luciano Allizond

**Note de Jacques B-G :** Dans le précédent numéro, nous vous faisons très brièvement part d'une intéressante expérience réalisée en Italie, au Centre de recherche Grosseto dirigé par Marcello Bacci. En voici le rapport détaillé que nous a transmis Paolo Presi. Il est écrit par le professeur Mario Salvatore Festa qui a été l'instigateur et le témoin scientifique de l'expérience. Ses conclusions sont claires et sans ambiguïtés : le phénomène des voix enregistrées en Tci est une réalité incontestable.

Même si cela n'est pas une nouveauté pour nous, le plaisir est évident de voir que des scientifiques sérieux, utilisant leurs connaissances et moyens techniques, sans états d'âme et à priori négatifs, font la démarche d'expérimenter eux-mêmes ce que beaucoup d'autres chercheurs considèrent comme de l'imposture ou du délire mystique.

Nous avons toujours eu le sentiment, contrairement à un certain courant de pensée, que la preuve de la survie à la mort terrestre sortirait un jour de la Tci. Nous n'y sommes pas encore tout à fait, il faudra du temps pour vaincre l'inertie des mentalités face à ce "paranormal" qui dérange, mais cela avance quand même à petits pas.

En publiant cet article, c'est en même temps un hommage que nous rendons au professeur Festa pour son courage et son intégrité dans cette démarche, souhaitant qu'il soit suivi et encouragé dans ses recherches. N'oublions pas aussi notre ami Italien Marcello, sans qui tout cela n'aurait pas lieu.

Marcello Bacci appartient, à juste titre désormais, à l'histoire de la phénoménologie paranormale. Les "voix" de la radio de Grosseto ont fait le tour du monde et, sans l'ombre d'un doute, le phénomène Bacci est, dans le domaine de la psychophonie, un des plus importants sinon le plus important du monde.

De nombreux livres ont été écrits sur les voix de Marcello Bacci



Marcello Bacci

qui, imperturbable depuis trente cinq ans, continue dans sa recherche avec son vieux poste à tubes (lampes ou valves électroniques, remplacées ensuite par les transistors).

Combien de mamans sont passées par le "Centre", combien de chercheurs ont accouru pour s'assurer de l'authenticité du phénomène ; mais jamais personne n'a cherché à déchiffrer ce mystère concernant la communication avec des "Entités", par le biais d'un vieux poste à tubes syntonisé sur les

ondes courtes, et par conséquent dans les hautes fréquences.

Beaucoup de temps s'est écoulé, mais jamais personne ne s'est pris à réfléchir sur ce qui se passait pendant l'expérimentation

qui, parmi les phénomènes

paranormaux, reste une des plus authentiques et suggestives.

Depuis des années, le cher Marcello donne rendez-vous aux amis du groupe et à ces mamans

"chanceuses" qui arrivent à toucher le cœur d'un vieux (manière de parler) toscan. Pour tous, le rendez-vous est le vendredi, à neuf heures moins le quart, pour ensuite commencer l'expérimentation à neuf heures précises.

Dans une salle presque toujours bondée jusqu'aux limites des possibilités, Marcello donne le signal du début de l'expérience, priant de fermer la porte (personne ne doit

plus entrer), d'éteindre les lumières et de préparer les magnétophones en attente de la "liaison".

Depuis six ans, j'ai le privilège d'assister aux expérimentations



Silvana Annovazzi

de Bacci, et encore plus, de m'asseoir aujourd'hui à côté de Marcello, après le passage dans l'autre dimension de l'inoubliable Silvana Annovazzi Pagnota (comme elle aimait signer), Silvana pour nous tous, qui a été la clé de voûte

et un constant point de référence pour le Centre de psychophonie de Grosseto.

C'est grâce à ce privilège que j'ai pu "scruter" le phénomène sous tous ses angles et facettes, ayant eu immédiatement la certitude de sa réalité : le phénomène des



Silvana Annovazzi, Marcello Bacci et son épouse

voix de Bacci est authentique, sans trucage d'aucune sorte !

Au cours de l'expérimentation, et après une trentaine de minutes d'attente pendant lesquelles Marcello joue avec la touche de syntonie entre 7 et 9 Mhz (Méga Hertz) à la recherche d'une zone à bruissement neutre, le silence est soudain rompu par Marcello qui annonce qu'il les "entend". Tout de suite après a lieu le premier fait sensationnel : dans cet intervalle de fréquence dont on vient de parler, tous les signaux radio disparaissent tandis que s'instaure une porteuse sonore analogue au bruissement du vent. Marcello s'adresse alors à la radio et appelle : "*Amis, nous sommes ici, pouvez-vous vous faire entendre ?*"

Comme s'ils n'attendaient que cela, ils se font aussitôt entendre, et de quelle manière !

Je ne raconterai pas ce qui se passe après, car tous ceux qui connaissent le sujet le savent bien : ce sont des messages clairs, convaincants, et des réponses plus ou moins cohérentes aux questions posées. Que dire aussi des voix des enfants qui suscitent toujours de fortes émotions chez tous les participants. Lorsque les enfants parlent, une atmosphère extraordinaire d'amour flotte dans la salle, et l'émotion prend corps, surtout parmi les personnes concernées.

Mon témoignage n'est pas dans cette optique, car ce bref écrit veut seulement être le rapport d'événements sensationnels et importants sur le plan de la recherche, événements qui sont arrivés pendant la dernière expérimentation du 13 avril 2002 à Grosseto.

Avant de passer à ces événements, je voudrais dire quelques mots sur "Le Laboratoire" du Centre de recherche<sup>①</sup>. Il est constitué

d'une poignée de chercheurs sérieux et désintéressés, comme **Daniele Gullà**, le **docteur Marabini**, **Paolo Presi**, et d'autres, qui ont pour but de vérifier "scientifiquement" toute la phénoménologie paranormale existante aujourd'hui, mais aussi de démasquer les fraudeurs qui profiteraient de la détresse du deuil, car ce sont ces derniers qui portent un grand préjudice à la recherche en donnant la possibilité aux "savants" de dénigrer et railler tout d'un bloc.

Ici, il faudrait faire une remarque sur les devoirs de la science et donc des scientifiques qui, à mon avis, devraient tendre toujours à la recherche de la vérité, en se servant néanmoins du privilège de leur génie et de leur science, non pas en utilisant tout cela pour nier brutalement sans avoir jamais essayé de vérifier et expérimenter personnellement.

Puisque j'ai eu le plaisir de m'associer à cette importante initiative entreprise par le laboratoire, en accord avec Daniele Gullà j'ai décidé de participer à la séance du 13 avril chez Marcello Bacci, apportant avec moi deux instruments professionnels pour la détermination des champs électriques et magnétiques, afin de les utiliser pendant l'expérimentation.

Pour cela, j'ai retenu un protocole léger et rapide, sur la base du raisonnement simple et cohérent suivant :

s'il est vrai que, durant le phénomène des voix, s'instaure une porteuse, elle devrait, après avoir balayé toutes les autres fréquences, provenir de quelque "transmetteur" et avoir la même structure physique que les ondes électromagnétiques qui constituent justement l'onde radio. Avec des instruments professionnels on devrait alors avoir la possibilité de mesurer soit l'intensité du champ

électrique (exprimée en Volts par mètre : V/m), soit celle du champ magnétique (exprimée en Milli Tesla : mT), au moment où s'instaure cette porteuse qui donnera ensuite lieu au phénomène des voix.

### **Les instruments professionnels employés ont été les suivants :**

- Révélateur de champs électriques, magnétiques et électromagnétiques :
- Champs à haute fréquence : appareil portable EMR 300 BN 2244/31 de la société Wandel et Goldermann, pour la mesure isotropique des champs électromagnétiques (gamme 100 kHz à 3 GHz) numéro 2P0120 calibré le 31 avril 1999 avec une gamme de 5T à 10 mT et de 0,1 V/m à 100 kV/m.
- Sonde type 8, BN 2244/90 S/N - N - 0087, pour mesurer les champs électromagnétiques de fréquence comprise entre 100 kHz et 3 GHz.
- Moniteur de champ magnétique HI3550 3D Hall Sensor de la société Foladay Industries, pour mesurer les champs magnétiques statiques à haute fréquence (Campi Helf - 50 Hz (60 Hz) avec une gamme de 0,1 mT à 0,3T.

Les résultats des relevés effectués sont les suivants :

- 1 - Radio éteinte  
Mesure du champ électrique de fond : 0,71 V/m  
Champ magnétique : 0 T
- 2 - Radio allumée  
Champ électrique : 2,15 V/m  
Champ magnétique : 0,11 mT

Au moment où s'est instauré la porteuse et a commencé le phénomène des voix, il n'y a eu aucune variation appréciable du champ électrique, ni du champ magnétique.

En complément, nous avons procédé à une expérience dont les résultats furent déconcertants

et bouleversants sous certains aspects. L'ex-collaborateur de Marcello Bacci, M. **Franco Santi**, électrotechnicien expérimenté, a procédé, avec mon accord et en plein processus de réception des voix, au retrait de tubes électroniques.

En premier lieu, il a enlevé le tube destiné à la modulation des fréquences, dit justement "oscillateur convertisseur" type ECC 85, sans que cela n'ait d'effet significatif, car le poste était syntonisé sur les ondes courtes.

En deuxième lieu, il a ôté la lampe dite "oscillateur local et convertisseur à moyenne fréquence" type ECH 81, ce qui a eu pour effet de couper complètement les ondes courtes.

C'est alors que j'ai pu, avec l'accord de Marcello, balayer toute l'aire des fréquences et constater l'absence absolue d'un quelconque signal, tandis que la liaison avec les voix de l'Au-delà continuait de manière imperturbable !

Mais alors, que se passait-il ? **Les lois de la physique classique étaient bouleversées** ; les "Entités" continuaient à parler comme si rien n'était arrivé ! L'observation des instruments à ce moment mit en évidence les mesures suivantes :

Champ électrique : 0,54 à 0,81 V/m

Champ magnétique : 0 T

A ce point, nous étions complètement désorientés, cherchant une explication physique à ce qui était en train de se passer. D'un côté j'éprouvais une certaine déception par le fait que les instruments n'aient pas mis en évidence la "naissance" du phénomène des voix, et d'un autre côté cela m'apportait des confirmations un peu déconcertantes.

Après une quarantaine de minutes, lorsque la séance s'est terminée, j'ai balayé toute la

gamme des fréquences, sans détecter le moindre signal. Ensuite, M. Santi a remis en place, l'une après l'autre, les deux lampes. Aussitôt la radio s'est remise à fonctionner normalement et les instruments ont indiqué les valeurs des champs initiaux.

Comment interpréter tout ce qui s'est passé ? L'expérience a-t-elle été positive ou négative ? Quel élément nouveau avons-nous découvert ? Je pense qu'il dépend avant tout du point de vue avec lequel on veut aborder le phénomène.

Le fait que les instruments n'aient mis en évidence aucune variation des champs électriques et magnétiques au moment où s'est instauré la porteuse et le contact, est une validation officielle de l'authenticité absolue du phénomène des voix, parce que s'il y avait eu "fraude" (un transmetteur dans les parages), on aurait alors mis en évidence une augmentation de la valeur des champs.

Mais, tout en soulevant de nombreuses questions, cela signifie aussi que le phénomène des voix, même s'il présente l'apparence d'un système de transmission à ondes électromagnétiques, est un phénomène totalement inconnu pour nous.

Nous pourrions peut-être tenter de l'expliquer par la mécanique quantique, à l'aide d'hypothèses opportunes sur "l'énergie de l'esprit" et sur le "moyen" ou médium, intermédiaire entre les deux dimensions, car une chose est certaine : le phénomène des voix n'intervient qu'en présence de Marcello Bacci. **Alors** quel est le rôle du médium ?

L'énergie (pensée) de l'esprit, opportunément modulée (Les "Entités" nous parlent de vibrations !) est transférée au médium qui la transforme, avec son cerveau, en ondes

électromagnétiques donnant lieu à la transmission radio. Rien de cela n'est possible à expliquer avec la physique classique.

Il nous faut faire appel à des hypothèses qui ne fassent pas abstraction des connaissances que nous avons sur la phénoménologie paranormale, connaissances acquises grâce à l'extraordinaire et riche réception des messages.

L'homme survit à la mort de son corps physique, et son énergie (l'esprit) ne se dissout pas, mais retourne sous forme d'ondes à sa demeure initiale dans l'immense réservoir cosmique, tout en conservant intacte la somme de ses connaissances.

Toujours par amour de la recherche de la vérité, nous continuerons à utiliser nos modestes connaissances de la physique, de même que les instruments professionnels dont nous disposons, pour essayer de faire la lumière sur cet extraordinaire phénomène des voix. A la différence des autres chercheurs, nous ne nous cachons pas, étant entendu que nous "croyons" parce que nous avons vu et expérimenté. Nous chercherons à comprendre, expliquer et trouver une solution au problème. Il est trop simple de tenir simplement une attitude de refus.

Heureusement, à la différence de tant d'autres (excusez l'immodestie), nous avons le DON de la FOI qui, comme disait le Grand "Initié", permet d'escalader les plus abruptes montagnes qui soient.

① "Il laboratorio" peut être accédé sur le site Internet : <http://www.laboratorio.too.it>