



Thuret et ses mystères...

Marie Huvet

Article

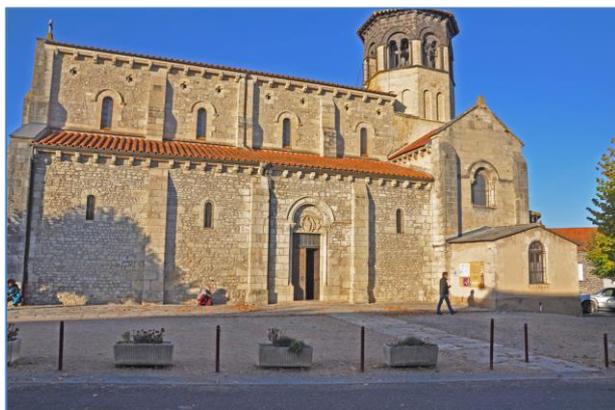


Dans le précédent numéro, nous avons présenté un voyage au pays des druides, animé par **Marie Huvet** (présidente de l'association "*Fais-moi Cygne*" à Nancy). C'est au cours de ce même séminaire où nous avons bénéficié d'un enseignement sur l'église de Thuret, suivi d'une visite initiatique.

Si besoin de précisions, elles seront entre [quotes].



Cette église est remarquable ; les gens du cru aiment à l'appeler "un petit Lourdes". Le lieu nous ouvre à ses énergies miraculeuses, car plusieurs guérisons au cours du temps en sont les bouleversants témoignages.



Ce fut le lieu de départ de croisades où Saint-Louis avait tenu à se rendre, ayant ouï dire qu'une Vierge Noire donnait à cette église un aspect particulier.

Il y découvrit une église thérapeutique !



Nous y trouvons plusieurs points d'énergie dont une petite chapelle consacrée à **Saint-Bénilde**.

Encore aujourd'hui, de grandes forces demeurent auprès de cet autel, avec un beau travail à faire sur nous-même.

La Vierge noire nous ouvre aux énergies d'Isis et donc à la maîtrise du temps. Le parcours à l'intérieur de l'église s'amorce par la gauche à partir de l'entrée, on progresse vers

l'autel avec des haltes à des points spécifiques indiqués par Marie. On passe derrière l'autel où est situé le tableau du Christ, puis ensuite on se dirige vers l'enclave où se trouve le buste de Saint-Bénilde, pour ensuite revenir devant l'autel, face à la Vierge noire, à un point d'énergie particulier.

La puissance de cette église est incroyable, certains d'entre nous ont pu photographier l'onde du Vortex, l'onde Cosmo Tellurique, les énergies de guérison, de Transmutation et les énergies Christiques.

Tout commence par cette photo (n° 1). Une amie se rend à l'église de Thuret et prend des photographies de ce Christ. À hauteur du plexus, apparaît comme une sorte de parchemin et un point lumineux sur l'index gauche ; ce dernier désigne le Cœur.

[Cette représentation du Christ est la copie d'un tableau peint par **Adolf Hyla**. Il est intitulé "Tableau miraculeux de Jésus miséricordieux". C'est la représentation la plus vénérée au monde après les révélations faites à **Sainte Faustine**, sur la divine miséricorde]



Tableau original



Photo n° 1

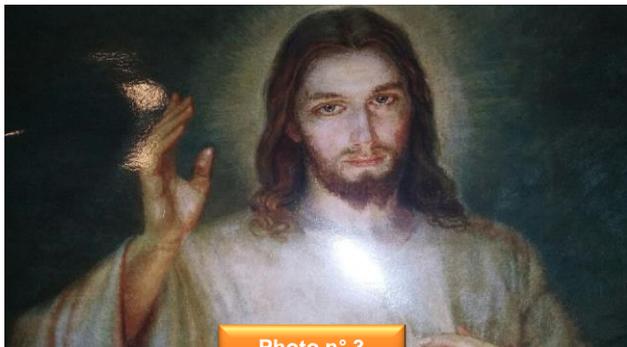
Sur une autre photo (n° 2), on peut voir une formation de colombe en partie blanche et un nouveau rond lumineux sur l'index gauche, pointé vers le cœur.



Photo n° 2

Sur le cliché suivant (n° 3), cette forme blanche est remontée vers la gorge, tandis qu'une amorce de structure se dessine à hauteur de la main droite (en premier lieu, on pourrait penser à un reflet,

mais il faut voir la suite).



Ce qui se formait sur la photo précédente, pourrait ressembler sur celle-ci (n° 4) comme à un parchemin qui s'embrase. Ceci pourrait signifier l'embrasement d'Amour auquel le Christ fait souvent référence. Il nous faut relire l'évangile dans lequel Il dit "Jean vous a baptisé dans l'eau, moi je vous baptiserai dans le Feu". Dans ce qui se présente là, on pourrait penser que ce temps est venu et que l'Embrasement d'Amour est en route.



En faisant un extrait du parchemin, on aperçoit en partie haute une forme qui pourrait ressembler à un visage.

[L'extrait a été repris, puis contrasté pour faire ressortir la forme où l'on perçoit les deux yeux et le nez (image ci-dessous)].



D'autres clichés ont été pris, notamment ceux présentés ici, réalisés par une participante lors de la visite de cette église.

En premier, l'autel dédié à Saint-Bénilde avec son buste (ci-dessous).



Sur la suivante (ci-dessous) on voit les énergies dégagées par l'endroit.

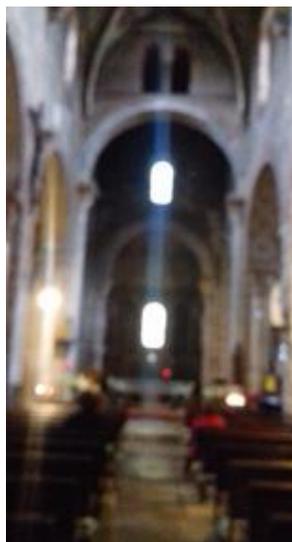


Il faut savoir que dans l'église de Thuret, village de Limagne, on célèbre deux cultes, celui de Saint-Bénilde et celui des ondes cosmo-telluriques. Ce sont ces cultes, entre autre, qui en font un lieu connu dans la France entière.

Saint-Bénilde, né Pierre Romançon (1805-1862), fut béatifié en 1948 par le pape Pie XII et canonisé en 1967 par le pape Paul

VI.

En continuant avec les photos prises en ce lieu, en voici une, malheureusement assez floue, sur laquelle on voit l'onde cosmo-tellurique du Saint des Saints.



Puis une dernière où se matérialise le vortex de la Vierge (ci-dessous).



Rappelons que le point de ralliement lors de ce séminaire se tenait chez Isabelle Chevarin qui avait mis ses locaux à disposition. Ci-dessous, le groupe de participants.

